

## Corso di TEATRO

tenuto da Lucia Vasini e Diego Bragonzi Bignami

Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono migliorare le proprie capacità espressive naturali. Il teatro, la musica ed il canto si fondono facendo lavorare sull'aspetto cognitivo, percettivo e sensoriale.

Per giocare con le nostre sensazioni, per avventurarsi nel mondo del teatro e del suono.

Ognuno di noi ha una sua personale musica, ognuno di noi è attore e musicista, ognuno ha una voce e quella dell'emozione è quella che ci piace.

I difetti, le paure e persino i traumi potrebbero diventare qualità preziose nel gioco dell'improvvisazione teatrale e le emozioni negative potrebbero anche trasformarsi in positive. Come accade nell'omeopatia, dove il veleno diventa medicina.

**Più su Più semplice Più allegro (Stanislavskij)**

Frequenza per un week-end 14 ore

Lucia Vasini si è diplomata presso la Scuola del Piccolo di Milano, ha seguito stages con Linda Wise per poi perfezionarsi a Los Angeles con Judy Weston. Ha lavorato in teatro diretta tra gli altri da Dario Fo, Checco Rissone, Giampiero Solari, Cesare Lievi, Vito Molinari, A.Ruth Shammanh. In televisione ha lavorato in RAI, Mediaset e anche per la R.T.S.I. di Lugano. Da ricordare tra gli altri i programmi Tv "Su la testa" e "Scatafascio" con Paolo Rossi. "Il Cantagiuro" con Antonello Fassari, "C'era un ragazzo" con Gianni Morandi, Glob per 3 stagioni su Rai TRE . Nel cinema ha lavorato con Gabriele Salvatores, Marco Ferreri, Stefano Benni, Giovanni Albanese, Gabriele Muccino.

Diego Bragonzi Bignami si è diplomato in canto lirico presso il Conservatorio G.Cantelli di Novara. Si è perfezionato presso l'Accadémie Internationale de Théâtre di Parigi. E' laureato in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano. Come cantante lirico lavora in Italia e all'estero. Nel 2007 ha inciso "Dulcis Maria" premiata con l'Unity Grammy Awards a Phoenix (USA), l'Oscar della Musica. E' stato il primo uomo ad interpretare il Pierrot Lunaire di Schoenberg, ricevendo riconoscimento della critica internazionale. Scrive articoli e saggi per riviste, l'ultimo saggio edito dalla SEB è stato tradotto in diversi Paesi.