



Lucia Vasini



Diego Bragonzi Bignami

in

LA VOCE UMANA

La voix humaine

variazioni sul tema

di Jean Cocteau

Parigi, una stanza, un telefono, una donna. La voce umana è la storia di una relazione conclusa, di una rottura, in cui la donna non si dà pace. Al telefono con l'amante che l'ha lasciata e di cui non si sente mai la voce, racconta del suo disperato bisogno d'amore, ride, piange, tenta persino il suicidio.

A causa del basso livello delle linee telefoniche di quel tempo la conversazione viene più volte interrotta.

Da questo ha origine la Voix Humaine "Variazione sul tema", in cui Lucia Vasini darà vita a questa donna disperatamente innamorata. La sua voce ha un eco profondo, tanto che il palco diviso in due parti ospita l'altra sua voce, una voce che diventa canto. Come se la sua disperazione producesse un suono dell'anima altro rispetto alla parola detta, e per bizzarria degli eventi, per ironia, o forse per caso il timbro dell'eco è maschile. Sarà un baritono a dar voce alla coscienza, ispirandosi molto liberamente all'omonimo testo musicato da Francis Poulanc, scritto per voce femminile.

E' un esperimento, una prova, un gioco, chissà forse un assurdo azzardo, forse l'inizio di qualcosa di più grande o forse semplicemente la dimostrazione di quanto "si è proprio fuori" ed era meglio stare a casa...in tutto questo spettacolo però non mancherà l'ironia che tanto amiamo di Lucia che con un salto mortale ci racconterà una storia di rabbia, di passione, d'amore...